

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE O MÓDULO:</b>	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I		
<b>Clave:</b>			
<b>Ubicación:</b>	Primer semestre	Área: Eje de Investigación.	
<b>Horas y créditos:</b>	Teóricas: 10	Prácticas: 10	Estudio Independiente: 60
	Total de horas: 80		Créditos: 5
<b>Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta:</b>	<p><b>Competencia integrada:</b> Investiga, aplica y difunde conocimiento en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje en ciencias de la salud, lo que realiza con ética y rigor científico y académico.</p> <p><b>Componentes de la competencia:</b> Desarrolla investigación referente a objetos de conocimiento educativos en ciencias de la salud, y discute sus avances con expertos y compañeros de estudio.</p>		
<b>Unidades de aprendizaje relacionadas:</b>	Todos los módulos del eje de investigación		
<b>Responsables de elaborar el programa:</b>	Dra. Carlota Leticia Rodríguez Dra. Nikell Esmeralda Zárate Depraect Dra. Irma Osuna Martínez MDCS. Dora Yaqueline Salazar Soto Dra. María Concepción Mazo Sandoval		<b>Fecha:</b> Noviembre de 2022
<b>Responsables de actualizar el programa:</b>	Dra. Carlota Leticia Rodríguez Dra. Nikell Esmeralda Zárate Depraect Dra. Irma Osuna Martínez MDCS. Dora Yaqueline Salazar Soto Dra. María Concepción Mazo Sandoval		<b>Fecha:</b> Noviembre de 2022
2. PROPÓSITO			
Promover que los estudiantes avancen en su protocolo de investigación, enfatizando en el análisis de la literatura y elaboración del capítulo Estado del Arte, para lo cual deberán recuperar lo abordado en el módulo de Producción y difusión científica.			
3. SABERES			
<b>Teóricos:</b>	Analiza publicaciones de investigación sobre el tema elegido para titulación.		
<b>Prácticos:</b>	Elabora el capítulo Estado del Arte para su investigación. Mejora el protocolo de investigación en sus apartados principales.		
<b>Actitudinales:</b>	Muestra responsabilidad en el avance de su investigación y elaboración del documento respectivo. Cuida el aspecto ético en el proceso de investigación y redacción del avance en el documento para titulación.		
4. CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía para la redacción de la tesis</li> <li>• El protocolo de investigación</li> <li>• Estado del Arte</li> </ul>			
5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS			
<b>Actividades del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del programa e introducción a la temática correspondiente.</li> <li>• Presentación de la Guía para redacción de la tesis.</li> <li>• Coordinación de exposiciones sobre los protocolos de investigación</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación conjunta con los comités de tesis para asesorar la Redacción del Capítulo Estado del Arte</li> </ul>				
<p><b>Actividades del estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisión de la Guía para redacción de la tesis</li> <li>❖ Revisión del protocolo de investigación vs orientaciones de la Guía</li> <li>❖ Mejora del protocolo de investigación</li> <li>❖ Elaboración del Capítulo Estado del Arte</li> <li>❖ Elaboración de artículo de revisión de literatura conforme a una revista arbitrada o indizada utilizando la misma información del Estado del Arte.</li> </ul>				
<b>6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS</b>				
<b>6.1. Criterios de desempeño</b>		<b>6.2 Portafolio de evidencias</b>		
<p>Manifestación de haber realizado lecturas previas</p> <p>Claridad y limpieza en la presentación de las evidencias de aprendizaje.</p> <p>Cuidado de la ortografía al escribir.</p> <p>Respeto de las fuentes, su citación y referencia adecuados.</p>		<p>Asistencia y participación durante las sesiones.</p> <p>Capítulo Estado del Arte sobre el tema de investigación elegido para titulación.</p>		
<b>6.3. Calificación y acreditación:</b>				
<p>Parcial: No aplica</p>		<p>Final: Participación, asistencia, reporte de lecturas previas 30% Estado del Arte (20%) Artículo de revisión de literatura con estructura para revista indexada o (30%)</p>		
<b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>				
<p>Guía para la redacción de la tesis En línea (web, CPU, software, bases de datos, Classroom entre otros) Computadora, internet, equipo audiovisual</p>				
<b>8. FUENTES DE INFORMACIÓN</b>				
<i>Bibliografía básica</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Guevara, R.	El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?	SCIELO	2016	<a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0123-48702016000200011&amp;lng=en&amp;tlng=">http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0123-48702016000200011&amp;lng=en&amp;tlng=.</a>
Normas APA	Manual para publicación		2020	

<i>Bibliografía complementaria</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
<b>9. PERFIL DEL DOCENTE</b>				
Con doctorado y experiencia en investigación en el área educativa relacionada con ciencias de la salud.				